



1
Agnès Bernard
Maximilien Bringeron
Juliane Rausch

**LES HAUTES LANDES,
UN PAYSAGE CADENCÉ,
UNE DIVERSITÉ MENACÉE**



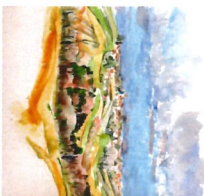
4
Virginie Manry
Marie Plessier
Charlotte Ruyph

**DE LÉON À MOLLETS,
DES PAYSAGES ENTRE NATURE
ET TOURISME**



2
Sébastien Barabot
Ronald Faingue
Frédérique Falaise

**MORCENX ET ARJUNZANX :
UN SITE
EN QUÊTE D'IDENTITÉ**



5
Benoit Biancotto
Goustan Bodin
Hélène Luit
Michaël Paule

**LA HAUTE CHALOSSE,
TERRE DE CULTURES**



3
Catherine Baloup
Annafanetha
Philippe Le Petit
Florence Pouliquen

**MIMIZAN, ENTRE PINS ET
PLAGE, UNE DUALITÉ
PAYSAGÈRE À RÉCONCILLIER**



6
Sébastien Carnet
Mélanie Debart
Dakar Chéneau

**QUAND L'ADOUR RÉVÈLE LA
FRONTIÈRE ENTRE LA PLAINE
ET LE PIÉMONT PYRÉNÉEN**



7
Bernard Bès
Sébastien Chet
Marion Lacroix

**LES BARTHES DE L'ADOUR,
UN UNIVERS CACHÉ
À REDÉCOUVRIR**

Cette exposition a été réalisée par les étudiants de 3ème année de la formation Paysage de l'École d'Architecture et du Paysage de Bordeaux

Maîtrise d'ouvrage : Direction Départementale de l'Équipement des Landes,
Services Urbanisme et Environnement

Financement : 150.000 F du Ministère de l'Équipement

Comité de pilotage, avec la participation de :

- Préfecture des Landes
- Conseil Général des Landes
- Direction Départementale de l'Agriculture
- Service Départementale de l'Architecture et du Patrimoine
- Office Nationale des Forêts
- Agence d'Aide aux Collectivités Locales
- Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne
- Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement des Landes



direction
départementale
de l'équipement
LANDES

