



Chapelle Sainte Thérèse, (Labenne, 40)

- Type de réalisation
Lieu de culte
- Adresse
Allée de l'hélio-marin
40530 Labenne
- Maîtres d'oeuvre
Atelier LX
- Maîtres d'ouvrage
Conservatoire de l'Espace Littoral et des rivages lacustres
- Année / période de réalisation
2019
- Coûts & année de référence
350 000€ en 2019
Projet soutenu par l'Etat, la Région et le Département des Landes

RENOVATION // PATRIMOINE BATI ET PAYSAGER // ART DECO // DUNE



▲ La chapelle avant



▲ La chapelle après restauration

BON A SAVOIR

Le conservatoire du littoral, qui mène une politique foncière visant à la protection définitive des espaces naturels et des paysages sur les rivages maritimes et lacustres, a acquis en 2015 15 hectares de dunes au Nord de la commune de Labenne, sur lesquelles est implantée la chapelle Sainte Thérèse, anciennement patrimoine communal et datant des années 1930.

HISTORIQUE DE LA CHAPELLE

Au XXème siècle, les activités balnéaires de Labenne entraînant un fort accroissement de la population, Jules Bouville, maire de Labenne et propriétaire de l'institut Hélio-marin (destiné aux soins d'affections osseuses) décide la construction d'un édifice de culte, la chapelle Sainte Thérèse. Située sur l'une des dunes de Labenne Océan, à quelques pas de du centre Hélio-marin et de la plage, la chapelle est inaugurée le 1er décembre 1932.

Les allemands qui occupèrent la chapelle pendant la seconde guerre mondiale, s'enfuirent en emportant la cloche qui fut remplacée après l'occupation. La chapelle accueillera le public jusqu'en 1990, date à laquelle sera célébrée la dernière messe. Au fil des ans, la chapelle qui subit aléas climatiques et vandalisme, est très dégradée. Du fait de son caractère patrimonial et de son emplacement sur la dune, le conservatoire décide de mettre en œuvre sa restauration à l'automne 2018.

PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE

STYLE ARCHITECTURAL

D'un style architectural classique et de plan classique, la chapelle est simplement composée d'un sanctuaire et d'une nef unique. La nef et le chœur sont percés de baies géminées en arc plein cintre.

L'intérieur de la chapelle est orné d'un chemin de croix peint par un élève des beaux-Arts, Suzanne Labatut. La façade est surmontée d'un clocher percé d'une baie campanaire et d'un portail en arc plein cintre surmonté d'une niche abritant autrefois une sculpture cultuelle. Tout le corps de l'édifice est recouvert d'un enduit blanc.

La cloche est restaurée et remise en place dans son clocheton pour l'inauguration de la chapelle en 2019.

La chapelle n'est pas ouverte au public, sauf manifestation exceptionnelle.



Chapelle Sainte Thérèse_LABENNE_FACADE EST PROJET

Nature des travaux

Le bâtiment a été désamianté, les contreforts reconstitués, les modénatures reprises à l'identique, les fissures traitées, des éléments de charpente et de couverture remplacés, la zinguerie reprise, les alcôves intérieures remises en état, les peintures intérieures refaites et l'extérieur ravalé.

■ SUR LE WEB

<https://www.youtube.com/watch?v=Pqe07yakFVg>

<https://www.youtube.com/watch?v=RobcGxi56As>



▲ La chapelle avant restauration



▲ La chapelle après restauration

PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE